**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Зеленодольская детская художественная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБУ ДО «ЗДХШ»**  **г. Зеленодольск РТ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Царев** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ**

**ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ**

**Цели эстетического отделения.**

Настоящее положение регулирует деятельность структурного подразделения МБУ ДО «Зеленодольская детская художественная школа» – эстетического отделения, которое создано в соответствии с Законом РФ «Об образовании»[1], Конвенцией о правах ребенка[2], Типовым положением о государственной муниципальной школе искусств[3], Уставом школы и другими документами[4] и формирует свои цели и задачи в контексте воспитания гармонично развитой личности.

Цель отделения - в повышении общей культуры учащихся, удовлетворение познавательных потребностей учеников, предоставление начального художественного образования. Одной из важных задач является широкий охват детей и взрослых, желающих обучаться изобразительному искусству независимо от возраста, природных данных и других факторов. Необходимость сделать доступным образование в области искусства для всех желающих диктует сама жизнь. Воспитание профессиональных художников на сегодняшний день стало менее актуальным – процент желающих продолжить художественное образование после школы невелик. Формирование трехступенчатости обучения (эстетическое отделение, основная школа, профессиональная группа) позволяет максимально использовать индивидуальный подход по отношению к учащимся, создать наиболее комфортные условия обучения.

**2. Задачи и основные направления деятельности эстетического отделения.**

1. Задача отделения – привить любовь к искусству, творчеству; подготовка к обучению в основной школе; получение начальных знаний в области изобразительного искусства; развитие художественного вкуса и эстетики. Особо одаренных детей подготовить к переводу в основную школу (по желанию педагога, родителей и учащихся).

1. **Формы обучения.**

Основная форма обучения эстетического отделения – групповая.

1. **Эстетическая группа для самых маленьких (7-10 лет).**

* Изобразительное искусство.

**(живопись, рисунок, лепка, ДПИ** (декоративно-прикладное искусство) **– 3 часа в неделю.** Продолжительность занятий согласно санитарным нормам для данного возраста 35 минут урок.

1. **Эстетическая группа для взрослых ( возраст не ограничен ).**

* Изобразительное искусство.

(живопись, рисунок.)– 3 часа в неделю.

**4. Сроки обучения.**

**Время обучения в группах эстетического отделения 1 – 3 года.**

[1] Статья 26. Дополнительное образование

1. Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства…

2. К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые: …в образовательных учреждениях дополнительного образования (… музыкальных и художественных школах, школах искусств…, имеющих соответствующие лицензии) (В ред. Федерального закона от 27.10.2008 N 180-ФЗ);

Статья 27. Документы об образовании

1. Образовательное учреждение в соответствии с лицензией выдает лицам, прошедшим итоговую аттестацию, документы о соответствующем образовании и (или) квалификации в соответствии с лицензией. Форма документов определяется самим образовательным учреждением. Указанные документы заверяются печатью образовательного учреждения. 2. Образовательные учреждения, имеющие государственную аккредитацию и реализующие общеобразовательные (за исключением дошкольных) и профессиональные образовательные программы, выдают лицам, прошедшим государственную (итоговую) аттестацию, документы государственного образца об уровне образования и (или) квалификации, заверяемые печатью соответствующего образовательного учреждения, если иное не предусмотрено федеральными законами.);   
[2] Статья 28. 1. Государства-участники признают право ребенка на образование, и с целью постепенного достижения осуществления этого права на основе равных возможностей они, в частности: …d) обеспечивают доступность информации и материалов в области образования и профессиональной подготовки для всех детей;

Статья 29. 1. Государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на: a) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме; …

Статья 31. 1. Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством. 2. Государства-участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха…   
[3] К приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.95 N 617: «... Основные цели школы искусств - формирование общей культуры личности обучающихся, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры; воспитание гражданственности и любви к Родине.   
Школа осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании… Содержание образования в школе искусств определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются школой искусств в соответствии с примерными рекомендациями к программам по предметам, подготовленными государственными органами управления культуры, кафедрами вузов искусства и культуры, средними профессиональными образовательными учреждениями искусства и культуры зоны их методического руководства (традиционного влияния)»,   
[4] «Содержание образования в детских школах искусств [определяется] двумя качествами: 1. Освоение видов искусств через комплекс предметов (в традициях профессионального образования). 2. Наличие двух уровней обучения: массовое как направление общемузыкального, общехудожественного образования, и как первая ступень профессионального образования в сфере искусств. («Методические рекомендации по финансированию образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности (детских школ искусств), 2006 г.»).